

家居风水与我们的运势息息相关，可能大家只知其一，不知其二，原来家居物品的尺寸与摆设方位都关系着家居风水磁场的好坏，所以要营造好的家居风水，在挑选家居物品时一定不可以馬虎，否则，会越住越倒霉……

现代并非每个家庭都有安神，但是很多有安神的人在选购神台的时候都会错将重点放在价廉物美上，却忽略神台大小与格局也要讲究风水尺寸。有的人会问，别人拜神，我拜神，为什么别人越拜越旺，我却越拜越衰呢？其实，这可能与神台犯禁有关。温师傅说道，家中的神明一般分为大神、小神与家神。大神是佛祖、菩萨和神明，小神则是指地主公，至于家神指的则是祖先。一般上神台的设计是大神与祖先在上，下方则是地主，但是需要注意的细节是，地主必须在大神的正下方，而非大神与祖先之间，所谓「上梁不正下梁歪」，错用这种设计的神台会导致家人运势慢慢转为衰败。

人要衣装 佛要金装

在选购神明金身时，眼缘很重要，值得一提的是神明金身的眼神尤為要，以眯眼直视为标准规格，千万不要乱选大眼睛或者视线朝其他方向的金身。神明一般都会有不同的形态，就以观音菩萨为例，大家都知道观音形态千千万，在选购观音金神时，温师傅建议选坐莲的观音金身，道理很简单，可以坐着轻松赚钱，为什么要辛苦地站着呢？

所谓：「人要衣装，佛要金装」，所以神台上的金花红球一定不可少，有的人会说，黏神红很麻烦，又很容易掉，不如不要，须知道金花代表富贵荣华，红球代表鸿运当头，你可以省略不黏，但是当自己的运势败坏时就不要怨天怨地了。

此外，安神的时候也要讲究天时地利和人和，天时指的是择吉日吉时，地利指的则是神台的尺寸与摆放的方位，人和则是要配合个人的八字五行，此宇宙三才是缺一不可的。

只是每一家的安神诀都不同，须配合住家的座向、方位，再依照个人的八字五行量身定制，并非可以一本通书讲到底的，所以还是需要请专业的风水师傅实地考察方为上策。

►家中供奉神，神台尺寸、神明的眼神和座位的安排要顺序，不可搞亂，否則會影響宅運，越住越倒霉。此外，金花红球不可少，雖說神红很容易掉，但金花代表富贵荣华，红球代表鸿运当头，不可以省略。

居家擺設尺寸犯禁越住越霉

温勤毅师傅

▼选购神台、神像切勿馬虎，会致使家人运势慢慢转为衰败。



睡床篇

睡床设计也是很重要的。一些家庭受到空间的限制，为了有更多的收納位置，所以会选择床底带有抽屉设计的床架，或者是子母床（拖床，上下两层的床），这是可以接受的，但是温师傅却不建议选用可升高床架的设计，虽然收納的空间更大，但是却会干扰到睡房主人的磁场，须知床有人气，当床升高时，会呈现头部朝地，脚朝天的情形，形同翻天覆地，对于主人会有不好的影响。



▲为了增加收納，会选择床底带有抽屉设计的床架，这种床会干扰到主人的磁场。

厨房篇

在风水学上，单数为阳，双数为阴，对应在厨房的炉灶上同样可行。一般家庭的炉灶多为双头设计，即有两个炉头，但是有到说举头三尺有神明、新官上任三把火，很多的俗语都与「三」有关，所以



▲温师傅的顾客因为在厨房用了红色的瓷砖，导致家无宁日。



▲三个炉头，因「三」的读音与「生」相同，生火等于生财，自然会旺财运了。

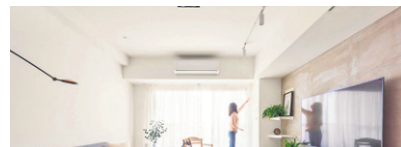
温师傅建议选购有三个炉头的炉灶为佳。这是因为「三」的读音与「生」相同，生火等于生财，自然会旺财运了。

除了炉灶之外，洗碗盆与水喉也是有讲究的。有的人为了方便洗菜或者清洗碗碟厨具，所以会选用可自动伸缩的水管，方便是很方便，但是却犯了风水大忌，水流宜直，而非乱流，乱洒乱流等于乱水，会导致家中成员多生口角。

温师傅说到，家居的风水可分为三个部分，第一部分为大门、停车位及客厅；第二部分为房间；第三部分则是厨房炉灶。三个部分需要互相配合才能相得益彰，不能只是单单布置一部分。而现代很多的家居物品设计都是以简单方便为大前提，但是并非每一款设计都是好的，还是要考量各方面的元素，以免不小心坏了风水。

▼以前的家具设计多数都是用途分明，但是现代家具设计却偏爱采用复合式的设计，但是温师傅想提醒大家的是，不管采用任何的设计，都一定要注意风水的尺寸与禁忌。

须知道外伤易察觉，内伤却是肉眼看不到的，房子的风水就等于是内伤，只有找对方法才能根治。MFS



►一个家庭里，电器的范围很广泛，从客厅的电视机，厨房的冰箱、电饭煲及洗衣机，以免形成水火相克，影响家庭成员的事业运及人际关系。



报导：华娃